



www.festival-transfo.fr

Dans le cadre du Festival TRANSFO, l'**ACROE** propose :

Portes ouvertes « Arts numériques : tOuchez le Son »

Vendredi 19 janvier 2018 de 14h30 à 17h30,
dans les locaux de l'ACROE // **Entrée libre**

Venez expérimenter comment créer vos propres instruments virtuels, et en jouer gestuellement avec les nouveaux logiciels de création musicale de l'ACROE.

L'ACROE est un centre de recherche et de création musicale conventionné par le Ministère de la Culture.

Les chercheurs et artistes de l'ACROE ont développé des outils numériques innovants au service de la création musicale, tels que le logiciel GENESIS et les systèmes gestuels à retour d'effort. Ces outils permettent à chacun de construire n'importe quel objet virtuel instrumental, et d'en jouer comme s'il était réel.

L'ACROE propose une séance à destination des amateurs (novices et confirmés) et des professionnels de la musique (musiciens, enseignants, compositeurs, producteur, diffuseur) encadrée par Annie Luciani, ingénieur et artiste, Claude Cadoz, chercheur et compositeur, et Nicolas Castagné, chercheur et musicien.

Cette séance initie un cycle de rencontres participatives organisées par l'ACROE, sous forme de conférences, portes ouvertes, ateliers et échanges, ouverts au public et aux professionnels, sur les outils numériques pour la création artistique, et sur des questions critiques qui ouvrent le débat :

Comment penser la place du corps dans la création numérique ?

Comment les différentes approches de l'informatique (réalité virtuelle, intelligence artificielle, etc.) répondent à cette préoccupation ?

La technologie peut-elle être un facteur positif de créativité, individuelle et/ou collective ?

Ces rencontres prennent place dans le cadre du réseau européen EASTN-DC - www.eastn.eu



Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression
Institut Polytechnique de Grenoble, 46 avenue Félix Viallet 38000 Grenoble

INFORMATIONS : 04 56 52 89 11
www.acroe-ica.org