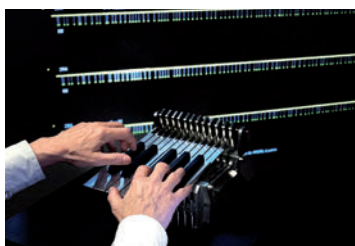


**Vendredi
5 JUILLET
2019
à GRENOBLE**

Atelier de création musicale interactive et multisensorielle

Créer, composer et jouer gestuellement avec des instruments de musique virtuels

**Atelier de création musicale interactive avec
l'environnement logiciel de création TELLURIS
et ses systèmes d'interaction gestuelle à retour d'effort
Vendredi 5 juillet 2019**



La technologie instrumentale TELLURIS développée par l'ACROE permet de programmer une structure instrumentale et d'en jouer comme d'un instrument réel, avec la qualité gestuelle nécessaire pour la création artistique et musicale, ainsi que d'en ressentir gestuellement les comportements sensibles sous les doigts et dans les mains.

Pour la première fois, il sera possible d'expérimenter, individuellement ou à plusieurs, l'interaction gestuelle à retour d'effort sur des instruments virtuels et des mondes instrumentaux interactifs.

L'ACROE est un centre de recherche et de création musicale et visuelle. Depuis 1976, les chercheurs et artistes de l'ACROE ont développé des outils numériques innovants au service de la création musicale, tels que les logiciels GENESIS et MIMESIS ainsi que des systèmes gestuels à retour d'effort. Ces outils permettent à chacun de construire tout objet virtuel instrumental et d'en jouer comme s'il était réel.

LES ATELIERS DE CRÉATION JUILLET 2019

- ▲ **ATELIER de création musicale et sonore** 1^{er}, 2, 3 et 4 juillet
- ▲ **MASTER CLASS avec Claude Cadoz** « Voyage : de la synthèse du son à la simulation d'instruments virtuels - Vers une nouvelle approche de la création musicale » 4 juillet
- ▲ **ATELIER d'animation visuelle** 1^{er}, 2 et 3 juillet
- ▲ **ATELIER de création musicale interactive et multisensorielle** 5 juillet

Contenu

Approche

- Qu'est ce que l'instrumentalité dans le domaine des arts musicaux numériques ?
- Comment réintroduire un véritable jeu instrumental dans le contexte des technologies de l'information ?

Introduction aux techniques

- Positionnement dans le paysage des techniques d'interaction dans les arts musicaux numériques
- Présentation des principes des réalités virtuelles instrumentales de l'outil de création TELLURIS et des fonctionnalités pour sa manipulation

Travaux pratiques

- Travail par binôme ou travail individuel, selon préférence
- Exploration de modes de jeux sur des instruments virtuels
- Improvisation en temps réel individuelle ou à plusieurs sur les systèmes gestuels à retour d'effort.

Équipement

- Ordinateur de simulation temps réel multisensorielle
- Systèmes gestuels à retour d'effort

Encadrement

Claude Cadoz

Concepteur de l'environnement TELLURIS et des systèmes gestuels à retour d'effort, ingénieur de recherche, artiste en arts musicaux

Nicolas Castagné

Développeur-concepteur de l'environnement logiciel, musicien

Annie Luciani

Conceptrice de l'environnement TELLURIS et des systèmes gestuels à retour d'effort, ingénieur de recherche, artiste en arts visuels

Effectif

Limité à 12 participants

Publics

Cet atelier est accessible aux personnes ayant déjà bénéficié d'une approche à la création d'instruments virtuels musicaux par modèles physiques, telle que proposée dans l'atelier « **Atelier de Création musicale et sonore** ».

Dates et lieu

**Vendredi 5 juillet 2019,
9h30 à 17h00.**

**Dans les studios de l'ACROE,
Institut Polytechnique de
Grenoble, 46 avenue Félix Viallet
38000 Grenoble**

Coût de la formation

140 €

Ces frais ne comprennent pas les frais de déplacement, de repas et d'hébergement.

Des financements existent pour la prise en charge des formations, par les fonds de la formation professionnelle. Renseignez vous.

Plus d'information sur notre site :
www.acroe-ica.org/fr/formation/financement-des-formationen

Renseignements

Annie Luciani

Tél. +33(0)4 76 57 46 48

Annie.Luciani@grenoble-inp.fr

Inscriptions

Le dossier d'inscription est disponible en ligne :

www.acroe-ica.org/fr/formation-culturelle-artistique

ou sur demande :

Annie.Luciani@grenoble-inp.fr

À retourner à :

**ACROE, 46 av. Félix Viallet
38000 Grenoble**

avant le 24 juin 2019