



C.M. Hsieh, A. Luciani, Dance Verbs, octobre 2004

1^{er}, 2 et 3
JUILLET
2019
à GRENOBLE

Atelier d'animation visuelle

Atelier d'animation visuelle avec les logiciels
de l'environnement de création MIMESIS et
Gravure Dynamique

3 jours d'atelier de création visuelle et corporelle
les 1^{er}, 2 et 3 juillet 2019

L'approche de la création visuelle, corporelle et sonore développée par l'ACROE, place le corps et le mouvement au cœur du processus de création visuelle et corporelle.

Les logiciels développés par l'ACROE permettent de travailler sur la création du mouvement en lui-même – *frissonner, chuter, balancer*, etc. – indépendamment de toute mise en forme graphique ou scénique : s'offrent ainsi de nouvelles possibilités pour voir, ressentir et créer les mouvements visuels et les images animées.

LES ATELIERS DE CRÉATION JUILLET 2019

- ▲ ATELIER de création musicale et sonore 1^{er}, 2, 3 et 4 juillet
- ▲ MASTER CLASS avec Claude Cadoz « Voyage : de la synthèse du son à la simulation d'instruments virtuels - Vers une nouvelle approche de la création musicale » 4 juillet
- ▲ ATELIER d'animation visuelle 1^{er}, 2 et 3 juillet
- ▲ ATELIER de création musicale interactive et multisensorielle 5 juillet

L'ACROE est un centre de recherche et de création musicale et visuelle. Depuis 1976, les chercheurs et artistes de l'ACROE ont développé des outils numériques innovants au service de la création musicale, tels que les logiciels GENESIS et MIMESIS ainsi que des systèmes gestuels à retour d'effort. Ces outils permettent à chacun de construire tout objet virtuel instrumental et d'en jouer comme s'il était réel.

Contenu

Approche

- Peut-on parler d'un art du mouvement visuel ? Que pourrait-il être avec l'ordinateur ? Quelle est la place du corps, de la matière et de la manipulation gestuelle dans l'imagination dynamique ?
- Apprendre à voir le mouvement visuel pour lui-même, derrière et au delà de la forme et expérimenter son lien à la corporalité.

Introduction aux techniques

- Positionnement dans le paysage des techniques de création visuelle par ordinateur
- Présentation des principes du logiciel MIMESIS et des fonctionnalités pour sa manipulation.
- Méthodes d'interaction gestuelle et corporelle.

Travaux pratiques

- Travail par binôme ou travail individuel, selon préférence.
- Création de mouvements virtuels à partir d'exemples.
- Exploration de la relation entre le mouvement et la forme graphique ou plastique
- Utilisation du logiciel MIMESIS pour la formation du regard dynamique

Équipement

Ordinateurs disposant du logiciel MIMESIS

Des séances collectives, communes aux deux ateliers (GENESIS et MIMESIS), permettront d'échanger les apprentissages et les résultats. Les personnes pourront ainsi avoir un regard croisé sur la discipline jumelle, arts musicaux et/ou arts visuels et corporels.

Encadrement

Annie Luciani

Conceptrice du logiciel, ingénieur de recherche, artiste en arts visuels

Bénédicte Adessi

Plasticienne, performeuse

Effectif

Limité à 12 participants

Publics

Cette formation est accessible à tous les niveaux.

- Personnes novices, qui n'ont jamais été confrontés aux concepts et outils logiciels de l'ACROE,
- Personnes de connaissances intermédiaires, qui en possèdent une première pratique,
- Personnes plus expertes, ayant déjà une pratique confirmée.

Dates et lieu

Les lundi 1^{er}, mardi 2 et mercredi 3 juillet 2019, 9h30 à 17h00.

Dans les studios de l'ACROE, Institut Polytechnique de Grenoble, 46 avenue Félix Viallet 38000 Grenoble

Coût de la formation

380 € pour 3 jours

Ces frais ne comprennent pas les frais de déplacement, de repas et d'hébergement.

Des financements existent pour la prise en charge des formations, par les fonds de la formation professionnelle. Renseignez vous.

Plus d'information sur notre site : www.acroe-ica.org/fr/formation/financement-des-formationen

Renseignements

Annie Luciani

Tél. +33(0)4 76 57 46 48

Annie.Luciani@grenoble-inp.fr

Inscriptions

Le dossier d'inscription est disponible en ligne :

www.acroe-ica.org/fr/formation-culturelle-artistique

ou sur demande :

Annie.Luciani@grenoble-inp.fr

À retourner à :

**ACROE, 46 av. Félix Viallet
38000 Grenoble**

avant le 24 juin 2019