

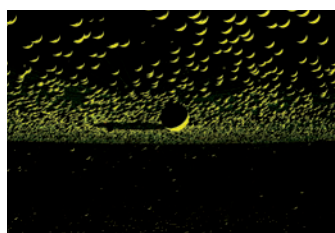
1^{er}, 2, 3
et 4 JUILLET
2019
à GRENOBLE

C. Cadoz, Centaurus, 5 janvier 2018

Atelier de création musicale et sonore



ACROE, atelier de création, 15 mai 2018



C. Cadoz, Big-bang lunaire, 28 mai 2018

Créer et composer ses instruments de musique virtuels

3 jours d'atelier de création musicale et sonore
les 1^{er}, 2 et 3 juillet 2019

Suivis d'une Master Class de Claude Cadoz
le 4 Juillet 2019 - à GRENOBLE

Avec l'environnement logiciel de création musicale **GENESIS**.

L'approche de la création musicale et sonore développée par l'ACROE se base sur l'instrumentalité pour la synthèse numérique du matériau sonore comme pour sa composition. Ce choix permet de retrouver, dans le monde informatique, la richesse et la subtilité des sons des instruments et objets acoustiques.

L'atelier permettra de se familiariser avec cette nouvelle méthode de création musicale et d'expérimenter par l'exemple la création et la composition d'instruments virtuels, et toutes leurs possibilités créatives et musicales.

L'ACROE est un centre de recherche et de création musicale et visuelle. Depuis 1976, les chercheurs et artistes de l'ACROE ont développé des outils numériques innovants au service de la création musicale, tels que les logiciels GENESIS et MIMESIS ainsi que des systèmes gestuels à retour d'effort. Ces outils permettent à chacun de construire tout objet virtuel instrumental et d'en jouer comme s'il était réel.

LES ATELIERS DE CRÉATION JUILLET 2019

- ▲ ATELIER de création musicale et sonore 1^{er}, 2, 3 et 4 juillet
- ▲ MASTER CLASS avec Claude Cadoz « Voyage : de la synthèse du son à la simulation d'instruments virtuels - Vers une nouvelle approche de la création musicale » 4 juillet
- ▲ ATELIER d'animation visuelle 1^{er}, 2 et 3 juillet
- ▲ ATELIER de création musicale interactive et multisensorielle 5 juillet

Contenu

Approche

- Philosophie de la création instrumentale musicale et sonore numérique
- Créer et composer l'instrument virtuel, ou alors créer et composer les sons de synthèse qu'il produit

Introduction aux techniques

- Positionnement dans le paysage des techniques de création musicale par ordinateur
- Présentation des principes du logiciel GENESIS et des fonctionnalités pour sa manipulation
- Illustration sur des exemples

Travaux pratiques

- Travail par binôme ou travail individuel, selon préférence
- Création d'instruments virtuels à partir d'exemples
- Création de composition d'instruments virtuels
- Présentation et analyses collectives des travaux pratiques

Des séances collectives, communes aux ateliers "Atelier de création musicale et sonore" et "Atelier d'animation visuelle" permettront d'échanger les apprentissages et les résultats.

Les personnes pourront ainsi avoir un regard croisé sur la discipline jumelle, arts musicaux et/ou arts visuels.

Encadrement

Claude Cadoz

Concepteur du logiciel, chercheur, compositeur

Nicolas Castagné

Concepteur du logiciel, chercheur, musicien

Effectif

Limité à 12 participants

Publics

Cette formation est accessible à tous les niveaux.

- Personnes novices, qui n'ont jamais été confrontés aux concepts et outils logiciels de l'ACROE,
- Personnes de connaissances intermédiaires, qui en possèdent une première pratique,
- Personnes plus expertes, ayant déjà une pratique confirmée.

Dates et lieu

Les lundi 1^{er}, mardi 2 et mercredi 3 juillet 2019, de 9h30 à 17h00

Suivi d'une

Master Class de Claude Cadoz le jeudi 4 juillet 2019, de 9h30 à 17h00

Dans les studios de l'ACROE, Institut Polytechnique de Grenoble, 46 avenue Félix Viallet 38000 Grenoble

Coût de la formation

380 €

Pour 3 jours + 1 jour Master Class

Ces frais ne comprennent pas les frais de déplacement, de repas et d'hébergement.

Des financements existent pour la prise en charge des formations, par les fonds de la formation professionnelle. Renseignez vous.

Plus d'information sur notre site : www.acroe-ica.org/fr/formation/financement-des-formationen

Renseignements

Annie Luciani

Tél. +33(0)4 76 57 46 48

Annie.Luciani@grenoble-inp.fr

Inscriptions

Le dossier d'inscription est disponible en ligne :

www.acroe-ica.org/fr/formation-culturelle-artistique

ou sur demande :

Annie.Luciani@grenoble-inp.fr

À retourner à :

**ACROE, 46 av. Félix Viallet
38000 Grenoble**

avant le 24 juin 2019